

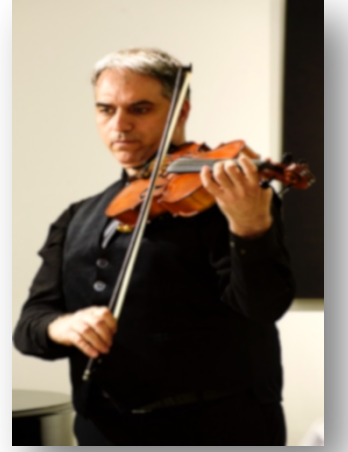
# Dr. BÜLENT KÜÇÜK

Müzik Öğretmeni, Müzisyen

05325861099



bulentkk@yahoo.com



## İş Deneyimi

- Müzik ve Orkestra Öğretmeni, SEV Üsküdar Amerikan Lisesi Eylül 2020
- Müdür Yardımcısı, TED İstanbul Koleji Vakfı Özel Lisesi Eylül 2016 – Ağustos 2020
- Müzik Bölüm Başkanı TED İstanbul Koleji Vakfı Eylül 2013 – Ağustos 2016
- Müzik, Keman, Viyola, Orkestra Öğretmeni, TED İstanbul Koleji Vakfı Eylül 2004– Ağustos 2013
- Keman, Solfej, Viyola Öğretmeni, Özel İstanbul Güzel Sanatlar Eylül 2004– Ağustos 2013
- Viyola Sanatçısı, Enka Sinfonietta 2002 – 2004
- Viyola Sanatçısı, CRR Senfoni ve Opera Orkestrası 2002 – 2007
- Viyola Sanatçısı, Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası 2002 – 2007
- Viyola Sanatçısı, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası 2002 – 2008

## **Eğitim**

- Doktora, Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2019
- Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2008
- Lisans, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakóltesi Müzik Öğretmenliđi, 2019

## **Beceriler**

- Keman, Viyola, Piyano ve Orkestra Öğretmenliđi
- ABRSM Sertifika Sınavlarına Yönelik Uygulamalı ve Teorik Dersler
- Müzik Prodüksiyon Yazılımları (GarageBand, Musescore, Finale)
- Orkestra yönetimi
- Orkestrasyon, Solfej ve Armoni Dersleri
- Müfredat iyileştirme ve geliştirme
- Etkili iletişim
- Sınıf müzik dersi pedagojisi
- Müzik eğitiminde inovasyon
- Müzik eğitiminde web uygulamalarının aktif kullanımı
- Bireyselleştirilebilir öğretim programlarının kullanımı

## **Sertifikalar-Kurslar**

- IB Music Diploma Program Teacher (cat.1), 2024
- Generative AI Essentials – University of Michigan, 2024
- Öğretimsel Liderlik – Dr. Burcu Aybat / TeacherX, 2023
- Geri Bildirim ve Etkileşimli Ders Tasarımı – Prof. Dr. Soner Yıldırım / TeacherX, 2023
- Quizizz / Game Changer, 2023
- Liderlik – ODTÜ -Bilgeİş, 2022
- The Place Of Music In 21st Century Education – University of Sydney, 2022
- Teaching Popular Music In The Classroom / Berklee College of Music, 2022

- Fundamentals of Rehearsing Music Ensembles / The University of North Caroline at Chapel Hill, 2021
- Innovation Management / Erasmus Rotterdam University, 2020
- Eğitimde İyi Örnekler Konferansı (Hakem) / Sabancı Üniversitesi ERG, 2020
- Etkili Çevrimiçi Ders Planlama / SEV Academy, 2020
- Öğrenci Merkezli Çevrim İçi Eğitim / SEV Academy, 2020
- Öğrenen Okullarda Problem Çözme Yaklaşımları / M. Yavuz DURMUŞ, 2019
- Okul Liderliği Sertifika Programı, Sabancı Üniversitesi Yönetici Geliştirme Birimi (EDU), 2019
  - Öğretim Programları Liderliği
  - Koçluk ve Mentorluk
  - Yaratıcı Problem Çözme
  - Kriz ve Çatışma Yönetimi
  - İnsan Kaynağı Yönetimi
  - İşletme ve Finans

## **Yayınlar, Makaleler ve Kitaplar**

- Yapay Zekâ Dil Modelleriyle Eğitim, Müzik Eğitimi ve Müzik Öğretmenlerinin Rolü Üzerine Bir Sohbet Eğitimi, 2024
- “John Williams”: Film Müziklerinin Efsane İsmi, 2023
- Milli Marşlar-Bazı Ülkeler Özelinde Tarihçe ve Örnekler\*, 2023
- Disiplin Kavramı ve Okullardaki Disiplin Modelleri\*, 2022
- Eğitimde Öğretmen Niteliği ve Eğitiminin Önemi\*, 2021
- Müzik Dersi İçin Uzaktan Öğretim Sürecinde Kullanılabilecek 10 web Adresi Önerisi\*, 2021
- Toplu Müzik Çalışmaları Öğrencilerimiz İçin Neden Önemlidir?, 2021
- Müzik Eğitimi ve 21. Yüzyıl Becerilerinden 4C\*, 2021
- Viyana Sanat Dünyasında Bir Düello: “Steibelt’e Karşı Beethoven”, 2021
- Covid-19 Gölgesinde Müzik Eğitimi, 2021
- Etkili Bir Öğretmen-Öğrenci İlişkisi İçin 20 Altın Öneri\*, 2021

\*<https://egitimher yerde.net/author/bulentkk/>

- “Çanakkale’den Yemen’e” Viyola için Piyano Eşlikli 5 Halk Türküsü Kitabı / Gece Kitaplığı Yayınevi, 2020
- Spor ve Akademik Başarı / <https://www.spordamanset.com/2020/09/sporda-manset-dergisi-73say.html>, 2020
- Doktora Tezi / Kodaly ve Dalcroze Yaklaşımlarıyla Oluşturulmuş Etkinliklerin 5E Modeline Göre Tasarlanan İlkokul 3. Sınıf Müzik Derslerinde Kullanımı, 2019
- TRT Çoksesli Çocuk Koroları Repertuarı / Sevgiyle El Ele Şarkısı, 2018
- Müzikal Performansı Etkileyen Faktörler [www.ogrenmeyoldasi.com](http://www.ogrenmeyoldasi.com), 2012
- 9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu Bildirimi Sunumu ve Yayını, 2008
- Yüksek Lisans Tezi / Müziğin Çocuklarda ve Yetişkinlerde Uyandırdığı Duygu Durumlarının Belirlenmesi ve İlköğretim Müzik Dersi Müziksel Yaratıcılık Alanında Kullanılması, 2008
- Kodaly ve Dalcroze Yaklaşımlarıyla Desteklenmiş Etkinliklerin İlkokul 3. Sınıf Öğrencilerinin Müzik Dersine Yönelik Görüşlerine Etkisi / Researcher: Social Science Studies, 2008

## **Konserler**

- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı “Kültür Yolu Festivali” / Viyola-Piyano Konseri-Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi, 2024
- İstanbul Filarmoni Derneği (İFD) Viyola-Piyano Konseri /Cep Sahne, 2024
- Marmara Üniversitesi AEF / Viyola-Piyano Konseri, 2024
- Aydın Doğan Güzel Sanatlar Lisesi / Viyola-Piyano Konseri, 2023
- Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi / Viyola-Piyano Konseri, 2023
- MRF 12. Venedik Müzik Festivali / Üsküdar Amerikan Lisesi Filarmoni Orkestrası Şefliği, 2023
- İFMO – Disney Plus Lansman Konseri / Haliç Tersanesi, 2022
- İstanbul Barok - Leyla Pınar’ı Anma Konseri / Süreyya Operası, 2022
- Lepidus Ensemble 10. Yıl Konseri / CRR Konser Salonu, 2022
- İstanbul Barok 25. Yıl Konseri / Süreyya Operası, 2019

- 2. PERA Uluslararası Müzik Festivali Viyola Resitali, 2012  
<https://www.youtube.com/watch?v=BcNsB-qwRmk>
- 35. Viyana Gençlik ve Müzik Festivali Jüri Ödülü / TED İstanbul Koleji Vakfı Okul Orkestrası Şefliği, 2006
- CRR Senfoni ve Opera Orkestrası / 2002-2007 sezonlarındaki tüm konserlerde viyola sanatçısı
- Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası / 2002-2007 sezonlarındaki tüm konserlerde viyola sanatçısı
- Enka Sinfonietta Orkestrası / 2002-2004 sezonlarındaki tüm konserlerde viyola sanatçısı
- İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası / 2002-2008 sezonlarında misafir viyola sanatçısı
- İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası / Bulgaristan Turnesi, 2003
- İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası / Japonya Turnesi, 2003
- İstanbul Barok Topluluğu ile Brüksel Sablon Barok Festivali, 1997